

Antonio PRIETO PALOMO

C/ Pedrera Baja 5, 4°C, 13003, Ciudad Real
627241141
antopripa@gmail.com
11/06/1990



Experiencia profesional

FECHAS	Actualmente
EMPRESA/DIRECCIÓN	Escuela de música <i>Mousiké</i> (Ciudad Real)
POSICIÓN	<i>Profesor de Flauta travesera, Lenguaje Musical y Pre-lenguaje.</i>
FECHAS	Actualmente
EMPRESA/DIRECCIÓN	Escuela Municipal de Música de Almagro (Ciudad Real)
POSICIÓN	<i>Profesor de Flauta travesera</i>
FECHAS	Actualmente
EMPRESA/DIRECCIÓN	<i>Ofman</i> (Orquesta Filarmónica de la Mancha)
POSICIÓN	<i>Flauta Principal</i>
FECHAS	Tiempos alternos
EMPRESA/DIRECCIÓN	Escuela Municipal de Música <i>Villa de Vallecas</i> (Madrid)
POSICIÓN	<i>Profesor Flauta travesera</i>
FECHAS	Diciembre 2015 – Junio 2016
EMPRESA/DIRECCIÓN	Escuela de Música de Torralba de Calatrava (Ciudad Real)
POSICIÓN	<i>Profesor Flauta travesera</i>
FECHAS	Septiembre 2014 – Octubre 2015
EMPRESA/DIRECCIÓN	Escuela de música <i>Musicaula Creativa</i> (Ciudad Real)
POSICIÓN	<i>Profesor Flauta travesera, Piano, Lenguaje Musical y Música y movimiento</i>
FECHAS	Junio 2013 – Junio 2014
EMPRESA/DIRECCIÓN	Particulares, Granada.
POSICIÓN	<i>Profesor Flauta travesera, Lenguaje musical, Música ESO.</i>

Educación y formación

FECHAS	2009 - 2014
ESTUDIOS PRINCIPALES	Licenciado Flauta travesera

INSTITUCIÓN	RCSM Victoria Eugenia (Granada)
FECHAS	2006 - 2008
ESTUDIOS PRINCIPALES	Bachillerato Humanidades
INSTITUCIÓN	IES Maestro Juan de Ávila (Ciudad Real)
EXPERIENCIA MUSICAL	Orquesta Filarmonica de la Mancha (OFMAN) Orquesta RCSM “Victoria Eugenia” Joven Orquesta Sinfónica de Granada (JOSG) Orquesta Sinfónica y Banda Sinfónica CSMA Música de Cámara. Ciclo de conciertos CAI, Zaragoza 2012. Taller coreográfico “ <i>Oráculo</i> ”. Estudio de danza “María de Ávila”, Zaragoza 2012.
MASTERCLASSES/ CURSOS DE INTERPRETACIÓN	Emily Beynon y Kersten McCall (<i>Royal Concertgebouw Orquesta</i>). Felix Renggli (<i>Hochschule für Musik, Basel</i>). Jaime Martín (<i>Royal College of London</i>). Vicent Prats (<i>ESMUC y Orquesta de París</i>). Magdalena Martínez (<i>Orquesta Comunidad Valenciana</i>). Ana Naranjo (<i>Teatro ópera Copenhage</i>). Laurent Blaiteau (<i>Real Filarmonía de Galicia</i>) Willbert Hazelzet (<i>Traverso, Real Conservatorio La Haya, Holanda</i>). Ricardo Ghiani (<i>Teatro Lírico de Cagliari, Italia</i>).
ACTIVIDADES ACADÉMICAS COMPLEMENTARIAS	- <i>Inteligencia emocional y Enseñanza de la música</i> , IFIDMA - <i>El Transtorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH) desde una Perspectiva Inclusiva, Educativa y Práctica</i> . Asociación Formación del Profesorado Europe For You. - <i>Certificación Universitaria en Musicoterapia</i> , Universidad Antonio de Nebrija. - <i>Curso de sistemas de comunicación utilizados por/con personas sordociegas</i> . Concejalía de Juventud e Infancia del Excmo. Ayto de Ciudad Real. - <i>Certificado en Prevención de Riesgos Laborales</i> . Criterios Educativos Avanced. Fundación para la formación en el empleo.
PUBLICACIONES	Autor del trabajo fin de carrera <i>La Mitología en el Repertorio Flautístico</i> .
IDIOMAS	Ingles B2, <i>First Certificate of Cambridge</i> y <i>IELTS British Council</i> . Francés A2

**COMPETENCIAS
INFORMÁTICAS** Plataforma Windows/PC
Plataforma MAC/Osx
Sistemas de cobro/pago, RedSys y TPV

**INFORMACIÓN
ADICIONAL** Permiso de conducción B